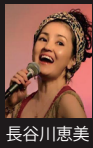


営業時間 ■OPEN/18:30 【1 STAGE】START/19:30～20:00 【2 STAGE】START/20:30～21:00 【3 STAGE】START/21:30～22:00 ■LAST ORDER/23:00 ■CLOSE/23:30 ※日によって変更する場合がございます。詳しくはお問い合わせください。

金額 オープニング特別価格 Charge fee ¥2,000- ワンドリンクオーダー制(有料) ※共演者により金額が異なる場合がございます。

1 Wed JAZZ 長谷川 恵美 (Vo.) 香川明徳 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



ボーカリスト。四歳からピアノを学び五歳には作曲を始める。18歳からバンドのボーカルを務め各イベントで受賞数々のステージを経験。1999年ボストン音楽院へ入学。在学中に本格的な音楽を学び、パワフルなパフォーマンスとワウルフに歌うことが、思いを伝える最高の手段との思いの基に、日々一杯一杯のステージを心にかけている。

2 Thu JAZZ 鈴木孝紀 (Cl.) 堀智彦 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



大阪音楽大学音楽部クラリネット専攻卒業。大阪市消防音楽隊クラリネット奏者を経てクラシック奏者として室内楽やオーケストラなど多数のコンサートに出演。ジャンルを問わず様々なミュージシャンとの共演を重ねライブ活動を行う他アーティストのCDへの参加をはじめUSEN放送やCM音楽等を精力的に行う。

3 Fri POPULAR La La Po / 大野正登 (Vo&Gt) 薄田麻子 (Vo) 柳原勇作 (Dr.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



スタジオシンガー・薄田麻子とギタリストとしても評価の高い大野正登の二人のボーカリストが、懐かしい昭和のポップス、ヒット曲を聞かせてくれます。勿論一緒に歌っていただくのも大歓迎、喉の調子を整えてご来場ください。

4 Sat JAZZ 藤井貞泰 (Pf.) 山本昌 (Sax) 泉正浩 (Bs.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



京都生まれ。同志社大学入学と同時にプロ活動を始める。東京に移り沢田駿吾クインテット、ジョージ大塚クインテット、原信夫と# & bではピアニスト、アレシジャーとして活動。京都にて「藤井ジャズクルール」を主宰し、後進の指導にも力を入れる。藤井のplayは深いリズム、可憐な音色、聴衆の心に届くハーモニー、類い稀と云える深い音楽的洞察力とJAZZに対する真摯なアプローチはジャンルを超え多くの人々から尊敬を受けている。

5・6・7 Sun Mon Tue PRIVATE ※火曜日は生演奏はありませんが、バーとして営業しております。

8 Wed JAZZ Isa Jamming (Vo.) 香川明徳 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



2006年夏に法善寺ジャズストリートで故西山満の演奏を見て衝撃を受け、それから西山満&GSBに参加。日野皓正 (tp)、トミーキャンベル (dr)、オテロモリノ (stp)、エティエンダーソン (tp) 等とのセッションを経てマウストラネットや独自性溢れたエンターテインメントを展開。また、創作舞台にも自身の才能を存分に発揮する。

9 Thu JAZZ 能勢英史 (Gt.) 堀智彦 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



19歳の頃よりライブ活動を開始。国内外様々なプレイヤーとのセッションを経験し、メロテックでスウィングなプレイでサイドメンとしても多数の録音に参加。7弦ギターでの演奏にも取り組み、ソロなど小編成でのギターワークも追究。「宮下博行DUO」「魚谷のふまぜTRIO」などに参加し活動中。

10 Fri POPULAR 笠井詠子 (Fl.) 多田恵美子 (Pf.) 山本久生 (Bs.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



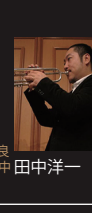
大阪教育大学音楽科フルート専攻卒業。同大学研究科作曲専攻修了。京都フランス音楽アカデミーマスタークラス修了。大阪市消防音楽隊を経て現在、コンサートの企画・演奏、アマチュアの指導など多岐に活動している。

11 Sat JAZZ 城下麻弥 (Vo.) 竹下清志 (Pf.) 坂崎拓也 (Bs.) 中村雄二郎 (Dr.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



シンガー 大阪出身。24歳でジャズに出会う。同じ頃JAZZ HOUSE SUBにて、ジャズベージスト 故西山満氏と出会い、才能を見出されデビュー。現在は関西圏を中心に活動。透き通る声にイモーション的な語り口を持つ、シンガーである。

12 Sun JAZZ 田中洋一 (Tp.) 堀智彦 (Pf.) 井上幸祐 (Bs.) 御薬袋一男 (Dr.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



1972年奈良市に生まれる。関西外国語大学スペイン語学科中退後、米国ボストンに単身渡米し、ジャズを学ぶ。帰国後、関西を中心に演奏活動を開始。2000年北野タダオとアロージャズオーケストラに入団。日野皓正はじめ一流アーティストと多数共演。2011年「第4回なにわジャズ大賞」プロ部門を受賞。現在 大阪芸術大学講師。

13 Mon POPULAR T.T.Cafe / 中村たかし (Uk.) かねだたつこ (Uk・Vo.) 戸嶋哲 (Uk.Bs.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



ジャズウクレレ奏者でアロージャズオーケストラのギタリストでもある中村たかしと、ハンジュー、ボーカルも得意とするかねだつこの2人のスウィング・ウクレレデュオT.T.Cafe。ハワイで開催される37回ウクレレフェスティバルにて招待演奏をする。

14 Tue JAZZ 森本ひろみ (Pf.) 垣木珠江 (Tp.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



幼少〜エレクトーンを15歳〜クラシックピアノを学びヤマハ音楽院プレイヤークラス卒業。同音楽院にてジャズピアノを学ぶ。ジャズ、ポピュラーピアノを指導する傍らLIVEやコンサートなどの演奏活動を行っている。エレクトーンと作曲を松田昌、ジャズピアノを藤井英一・北野タダオ、ジャズオルガンに佐々木昭雄各氏に師事。2016年10月 ファーストアルバム「白いピアノ」2017年12月セカンドアルバム「冬の青いリリクス」。

15 Wed JAZZ 香川明徳 (Pf.) 小泉奈那 (Tp.Vo.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



4才よりピアノを始め1989年渡米。NYにある「The New School For Social Research」においてジャズ・現代音楽を専攻。帰国後は、映画音楽をプロデューズ。現在はLJシカゴでジャズピアノを教える傍ら、各種音楽のアレンジを行っている。

16 Thu JAZZ 田中洋一 (Tp.) 堀智彦 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



高校3年でアロージャズオーケストラのリーダー北野タダオ氏に弟子入りし、大学卒業を機に、ヤマハでコンサートスタッフをしながら演奏活動を開始する。95年には来日中のハンク・ジョーンズ氏の付き人を務め、ジャズピアノの手ほどきを受ける。

17 Fri AMATEUR 有田真大 (Pf.) 田中洋一 (Tp.) 畠山令 (Bs.) 今岡稜太 (Dr.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



1987年4月23日生まれ。福岡県出身。17歳の頃ジャズに興味をもち、関西学院大学入学と同時にジャズ研究会に所属する。現在、関西を拠点に演奏活動を展開中。北野タダオ氏に師事。

18 Sat JAZZ ゲスト: 松木理三郎 (trumpet) 水谷浩子 (sax) 大山理保 (piano) 尾崎 薫 (ba) マーシャル大木 (dr) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



ロス五輪ファンファーレを聴いてトランペットを独学で始める。プラスチックバンド、大学ビッグバンドの後、10年のサラリーマン生活の果てに一念発起しプレイヤーを志す。現在東京にて、角田健一ビッグバンド「熱帯Jazz楽団(準レギュラー)」等のビッグバンド畑や、デュオからスウィングジャズバンド、ラテンユニット等精力的に活動を展開中。

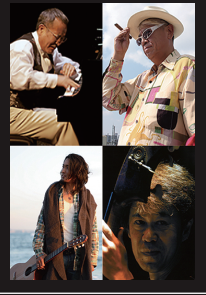
19・20・21 Sun Mon Tue PRIVATE ※火曜日は生演奏はありませんが、バーとして営業しております。

22 Wed JAZZ 水谷浩子 (Sax Vo.) 香川明徳 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



4歳よりピアノ、15歳よりサクソフォンを始める。現在は関西のライブハウスなどでの、アルトサクソ、ソプラノサクソフンのジャズライブを展開中。県や、市町村の音楽イベントにも積極的に参加。音楽教室にて、サクソフォンとピアノの講師を務める。2015年4月にCD「windflower」をリリース。

23 Thu POPULAR 山下洋輔 × 村上"PONTA"秀一 × 坂井紅介 × 小沼ようすけ 2STAGE 入替制 ■前売/4,000円 ■当日/5,000円 ■通券/7,000円



1972年大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。サミーデビスJRIに感銘を受けシンガーを目指す。音大卒業後は、山村誠一グループでテナーサクソスをプレイする。2012年WJシントンDVCへ渡米、jazzを見つめ直す。気品のある、深い、類まれな声を中心に、ピアノ、サクソ、歌にサックスに、多彩な才能を発揮する。浅香久志のジャンルを超えた連弾をお楽しみください。森本ひろみのオリジナルを演奏し、京阪神を中心に活動中。

24 Fri JAZZ 浅香久志 (Vo.) 森本ひろみ (Pf.) 戸嶋哲 (Bs.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



1987年大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。サミーデビスJRIに感銘を受けシンガーを目指す。音大卒業後は、山村誠一グループでテナーサクソスをプレイする。2012年WJシントンDVCへ渡米、jazzを見つめ直す。気品のある、深い、類まれな声を中心に、ピアノ、サクソ、歌にサックスに、多彩な才能を発揮する。浅香久志のジャンルを超えた連弾をお楽しみください。森本ひろみのオリジナルを演奏し、京阪神を中心に活動中。

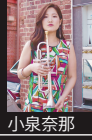
25 Sat POPULAR 宇崎竜童 & 御堂ブルースバンド 2STAGE 入替制 ■前売/6,000円 ■当日/7,000円 ■通券/10,000円



京都府出身。1970年代中期〜80年代初期に「ダウタウンブギウギバンド」のボーカリストとして活躍。『海のココロ』『ハネ』『ヨコスカ』が大ヒット。80年代中期〜90年代初期にかけて『竜童』、『90年代中期』、『宇崎竜童&RUコネクション』を率い、バンド活動の合間にソロとして活動する。妻は作詞家の阿木燿子で、作詞阿木・作曲宇崎のコンビは山口百恵の全盛期を支えた。

26・27・28 Sun Mon Tue PRIVATE ※火曜日は生演奏はありませんが、バーとして営業しております。

29 Wed JAZZ 小泉奈那 (Tp.Vo.) 香川明徳 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



大阪音楽大学短期大学部器楽科卒業後、クラシックで培った技術を元に、本格的にジャズに取り組み、現在トランペット&ボーカリストとして幅広く活動中。歌心抜群のフレーズ、表現力豊かな歌唱力が高い評価を受け、注目の新進気鋭のミュージシャンである。

30 Thu JAZZ 片山恵依子 (Vo.) 堀智彦 (Pf.) ■開場18:30/開演19:30 3STAGE ■Charge fee: ¥2,000



大学卒業後ラテンボーカリストとして関西を中心に活動を開始。2004年以来ニューヨークでのライブを定期的に開催。スケールの大きい表現力と温かい歌声は幅広い支持を集めている。2013、15年にCDをリリース、現在は後進の育成にも努めている。

31 Fri POPULAR initial 『S』 [SHIHO, SHANTI, 柴田敏孝] スペシャルチェントライブ 2STAGE 入替制 ■前売/4,000円 ■当日/5,000円 ■通券/7,000円



Shiho (ex. Fried Prize) ジャズボーカリスト。2001年に日本人として初の米国のコンコルドよりFried PrizeのボーカリストとしてCDデビュー。SHANTI (vo) - 作曲、作詞家 97年/レジーナ音楽院サマースクール留学帰国後、CMの作詞作曲、ナレーション、ライブ活動等を開始。柴田敏孝 (ピアノ、キーボード) 3歳から電子オルガンを弾き始め、5歳でピアノに転向。一方でジャズヴォーカリストとフリージャズ演奏者のOKUのヴォーカルバンド、民謡歌手の伊勢多喜雄のバンドにも参加し活動の幅を広げる。

※都合により出演者が変更になる場合がございます。予め御了承ください。 ※平成30年7月2日現在